

code libelle Enseignant CR SE Cré.

Enseignements obligatoires pour les 2 mentions (12 crédits)

4310002CR	Analyse de l'image	COM VIALON Philippe	Automne	2	0	3	2h
4310016CR	Introduction aux théories de la communication	COM AMEY Patrick	Automne	2	0	3	2h
4310030SE	Séminaire d'analyse des événements et des cris	COM NIEMEYER K./NN/WI	Automne	0	2	3	2h
4310032CR	Sociologie de la communication, communication	COM WINDISCH U./NN	Automne	2	0	3	2h

Mention Communication/Médias : enseignements obligatoires (45 crédits)

4310001CS	Analyse de contenu, analyse de discours, étude	COM AMEY P./LOVIAT L./M	Automne	2	0	3	2h
4310012SE	Forum avec les praticiens	COM AMEZ-DROZ P./LOVIA	Printemps	0	2	3	2h
4310038ME	Mémoire de maîtrise en sciences de la communi	COM Professeurs et collabo	A ou P	0	0	30	
4310024SE	Pratique de la recherche I	COM MOTT A.O./NIEMEYE	Automne	0	2	3	2h
4310025SE	Pratique de la recherche II	COM AMEY P./NIEMEYER K	Année	0	1	3	2h
4310026SE	Pratique de la recherche III	COM AMEY P./NIEMEYER K	Année	0	1	3	2h

Mention Communication/Médias : Travaux écrits: au minimum 6 crédits, au maximum 12 crédits parmi les enseignements suivants

4310001TE	Analyse de contenu, analyse de discours, étude (3)	COM AMEY P./LOVIAT L./M	Printemps	0	0	3	2h
4310002TE	Analyse de l'image: Travail écrit (3)	COM VIALON Philippe	Printemps	0	0	3	2h
4310030TE	Analyse des événements et des crises médiatico (3)	COM NIEMEYER K./WINDI	Printemps	0	0	3	2h
4310032TE	Sociologie de la communication, communication (3)	COM WINDISCH Uli/NN	Printemps	0	0	3	2h

Mention Communication/Médias : Théories et méthodes: au minimum 9 crédits, au maximum 21 crédits parmi les enseignements suivants

4310003SE	Analyse sociologique du discours	COM AMEY P./LOVIAT L./M	Printemps	0	2	3	2h
4310003TE	Analyse sociologique du discours: travail écrit (3)	COM AMEY P./LOVIAT L./M	Automne	0	0	3	2h
4310004CR	La communication: ses fondements inter- et tra (4)	COM NN	Automne	1	0	3	2h
4310022CR	Méthodes d'analyse de la communication médiat (4)	COM NIEMEYER Katharina	Automne	1	0	3	2h
4310023CR	Méthodes de traitement de l'information politique (4)	COM NN	Printemps	1	0	3	2h
4310019CR	Réception et pouvoirs des médias (4)	COM ESQUENAZI Jean-Pier	Printemps	1	0	3	1h
4310034SE	Théories de la communication: lecture de textes	COM NN	Printemps	0	2	3	2h
4310035CR	Théories du traitement de l'information politique (4)	COM AMEY Patrick	Automne	1	0	3	2h

Mention Communication/Médias : Eclairages pluridisciplinaires: au minimum 9 crédits, au maximum 12 crédits parmi les enseignements suivants

4310009CR	Droit de la communication (4)	COM BIANCHI DELLA POR	Automne	1	0	3	1h
4310010CR	Economie et management des médias et de la c	COM AMEZ-DROZ Philippe	Printemps	2	0	3	2h
4310011CR	Ethique du journalisme et des médias (4)	COM MASMEJAN Denis	Printemps	1	0	3	1h
4310039CR	Histoire des médias et de la communication	COM NN	Automne	2	0	3	1h

Mention Communication/Médias : Spécialisations: au minimum 9 crédits, au maximum 21 crédits parmi les enseignements suivants

4310037CR	Communication et écriture scientifique (4)	COM NN	Automne	1	0	3	2h
4310041CR	Effets des médias, publics et communautés de r (4)	COM MAIGRET Eric	Printemps	1	0	3	1h
4310014SE	Internet et nouvelles technologies	COM TONELLI Amandine	Automne	0	2	3	2h
4310014TE	Internet et nouvelles technologies: travail écrit (3)	COM TONELLI Amandine	Printemps	0	0	3	2h

code	libelle	Enseignant	CR	SE	Cré.
4310015CR	Internet et société	COM GHERNAOUTI Solang	Printemps	2	0 3 1h
4310027CR	Presse écrite et société	(4) COM NN	Printemps	1	0 3 1h
4310040SE	Radio et société	COM MOTT Anne-Outram	Printemps	0	2 3 2h
4310033CR	Télévision et société	COM NN	Printemps	2	0 3 2h

Mention Communication/Médias : Enseignements thématiques: au minimum 9 crédits, au maximum 21 crédits parmi les enseignements suivants

4310043CR	Communication des organisations	COM NN	Automne	1	0 3 2h
4310005CR	Communication interculturelle	COM VIALON Philippe	Automne	2	0 3 2h
4310006CR	Communication internationale	(4) COM CHALABY Jean	Automne	1	0 3 1h
4310007CR	Communication scientifique et médicale: acteurs	COM PELLEGRINI Béatrice	Printemps	2	0 3 1h
4310008CR	Communication touristique	COM VIALON Philippe	Printemps	2	0 3 2h
4310079CR	Enseignement exceptionnel	COM NN	A ou P	2	0 3 2h
4310080CR	Enseignement exceptionnel	COM NN	A ou P	2	0 3 2h
4310018SE	Les théories de la réception	COM ASSISTANTS	Printemps	0	2 3 2h
4310018TE	Les théories de la réception: Travail écrit	(3) COM ASSISTANTS	Automne	0	0 3 2h
4310042CR	Sociologie des pratiques journalistiques	(4) COM MERCIER Arnaud	Printemps	1	0 3 1h

Mention Communication/Médias : Laboratoires et ateliers de recherche: au minimum 9 crédits, au maximum 18 crédits parmi les enseignements suivants

4310020SE	Médiatisation des sujets de société I: images de	COM VIALON Philippe	Printemps	0	2 3 2h
4310021SE	Médiatisation des sujets de société II: télévision	COM NIEMEYER Katharina	Printemps	0	2 3 2h
4310021TE	Médiatisation des sujets de société II: travail écrit (3)	COM NIEMEYER Katharina	Automne	0	0 3 2h
4310031SE	Séminaire de communication scientifique	COM AMEY P./MOTT A.-O.	Printemps	0	2 3 2h
4310031TE	Séminaire de communication scientifique: travail (3)	COM AMEY P./MOTT A.O.	Automne	0	0 3 2h
4310081ST	Stage	(6) COM A préciser	A ou P	0	0 6
4310036SE	Travaux pratiques	COM NN	Printemps	0	2 3 2h

Mention Journalisme : de 15 à 21 crédits obligatoires parmi les enseignements suivants

4310037CR	Communication et écriture scientifique	COM NN	Automne	1	0 3
4310005CR	Communication interculturelle	COM VIALON Philippe	Automne	2	0 3
4310006CR	Communication internationale	(4) COM CHALABY Jean	Automne	1	0 3
4310007CR	Communication scientifique et médicale: acteurs	COM PELLEGRINI Béatrice	Printemps	2	0 3
4310009CR	Droit de la communication	(4) COM BIANCHI DELLA POR	Automne	1	0 3
4310010CR	Economie et management des médias et de la c	COM AMEZ-DROZ Philippe	Printemps	2	0 3
4310011CR	Ethique du journalisme et des médias	COM MASMEJAN Denis	Printemps	1	0 3
4310039CR	Histoire des médias et de la communication	COM NN	Automne	2	0 3
4310015CR	Internet et société	COM GHERNAOUTI Solang	Printemps	2	0 3
4310021SE	Médiatisation des sujets de société II: télévision	COM NIEMEYER Katharina	Printemps	0	2 3
4310027CR	Presse écrite et société	COM NN	Printemps	1	0 3
4310040SE	Radio et société	COM MOTT Anne-Outram	Printemps	0	2 3
4310019CR	Réception et pouvoirs des médias	COM ESQUENAZI Jean-Pier	Printemps	1	0 3
4310042CR	Sociologie des pratiques journalistiques	(4) COM MERCIER Arnaud	Printemps	1	0 3
4310033CR	Télévision et société	COM NN	Printemps	2	0 3

code	libelle	Enseignant	CR	SE	Cré.
------	---------	------------	----	----	------

Mention Journalisme : Module 1 : 6 à 9 crédits d'enseignements théoriques généraux à choisir dans les enseignements et/ou séminaires de la Mention Communication et Médias

Mention Journalisme : Module 2 : méthodes : 6 à 9 crédits à choix parmi les enseignements, séminaires et/ou travaux pratiques de la Mention Communication et Médias

Mention Journalisme : Module 3 : environnement des médias et entreprise de presse : 9 crédits parmi les enseignements suivants

4310045CR	Introduction à la publicité	COM LUGRIN Gilles	Printemps	1	0	3	1h
4310046CR	Les relations publiques	COM Philippe AMEZ-DROZ	Printemps	1	0	3	1h
4310019CR	Réception et pouvoirs des médias	COM ESQUENAZI Jean-Pier	Printemps	1	0	3	1h
4310042CR	Sociologie des pratiques journalistiques	COM MERCIER Arnaud	Printemps	1	0	3	1h / 4h

Mention Journalisme : Module 4 : journalisme spécialisé : 15 à 18 crédits à choix parmi les enseignements suivants

4310047CS	Journalisme bilingue et interculturel	COM NN	Automne	2	0	3	1h
4310051CS	Journalisme économique et financier	COM NN	Automne	2	0	3	1h
4310052CS	Journalisme humanitaire	COM NN	Printemps	2	0	3	1h
4310048CS	Journalisme international et eurojournalisme	COM SCHWOK René	Printemps	2	0	3	1h
4310050CS	Journalisme politique et d'investigation	COM MERCIER Arnaud/jour	Automne	2	0	3	1h
4310049CR	Journalisme scientifique et médical	COM ERKMAN Suren	Printemps	2	0	3	1h
4310053CS	Journalisme urbain et local	COM GROJEAN Arthur et jo	Automne	2	0	3	1h / 7h

Mention Journalisme : Module 5 : environnement technologique : 3 crédits parmi les enseignements suivants

4310014SE	Internet et nouvelles technologies	COM TONELLI Amandine	Automne	0	2	3	
4310055CR	PAO, création multimédia	COM NN	Printemps	1	0	3	1h / 1h

Mention Journalisme : Module 6 : techniques d'écriture journalistique : 18 crédits parmi les enseignements suivants

4310057CR	Introduction aux genres journalistiques	COM PELISSIER Nicolas	Automne	1	0	3	1h
4310063CR	Médias, journalisme et réseaux numériques	COM PELISSIER Nicolas	Printemps	2	0	3	1h
4310062CR	Photojournalisme et journalisme people	COM ROTHENBUELER P.	Automne	1	0	3	1h
4310059CR	Technique d'écriture agencière	COM JOBIN P.-H.	Automne	1	0	3	1h
4310058CR	Technique d'écriture de presse écrite	COM AMEZ-DROZ Philippe	Automne	1	0	3	1h
4310060CR	Technique d'écriture radio	COM DECAILLET P./MOTT	Automne	1	0	3	1h
4310061CR	Technique d'écriture télévisuelle	COM NIEMEYER K.	Printemps	1	0	3	1h / 7h

Mention Journalisme : Ateliers permanents : 6 crédits parmi les enseignements suivants

4310067CR	Ecriture créative, atelier de créativité	COM Professeurs, collabora	Automne	1	0	3	2h
4310066CR	Lectures critiques de l'actualité médiatique	COM WINDISCH Uli/collabo	A ou P	2	0	3	2h / 4h

Mention Journalisme : Travaux dirigés : 12 crédits parmi les enseignements suivants

4310069CR	1 émission de radio	COM NN	Printemps	2	0	6	1h
4310070CR	1 heure de programme TV de différents formats	COM NN	Printemps	2	0	6	1h

Cours prérequis - Autre prérequis

Cours prérequis

Autre prérequis

code	libelle	Enseignant		CR	SE	Cré.
4310071CR	1 produit de journalisme en ligne	COM Equipe de Largeur.co	Printemps	2	0	6
4310068CR	1 produit de presse écrite	COM NN	Automne	2	0	6

1h
1h/4h

Mention Journalismisme : Stages en rédaction et mémoires de fin de stages : de 9 à 18 crédits parmi les enseignements suivants

4310072ST	1 à 2 stages de 1 à 2 mois au sein d'un ou deux	COM Professeurs, collabora	A ou P	0	0	9
4310073ST	1 à 2 stages de 1 à 2 mois au sein d'un ou deux	COM Professeurs, collabora	A ou P	0	0	9

Total : 120 crédits

⇒ 115h

- 1) Tous les enseignements ne sont pas offerts chaque année et d'autres cours pourront être ajoutés suivant les années.
- 2) Certains enseignements peuvent donner lieu à 6 crédits s'ils comprennent des travaux écrits.
- 3) Les travaux écrits donnent droit à 3 crédits et sont à rendre au semestre suivant l'enseignement auquel ils sont rattachés.
- 4) Les cours ne comportant qu'une heure d'enseignement hebdomadaire nécessitent un travail écrit complémentaire de 6-8 pages.
- 5) L'étudiant a la possibilité de remplacer de un à trois enseignements par d'autres cours choisis à l'extérieur du master en sciences de la communication et des médias et/ou sur une liste d'enseignements publiés au début de chaque année par le Comité scientifique. Les enseignements obligatoires du tronc commun ne peuvent être remplacés. Le niveau d'ensemble de ces enseignements extérieurs doit correspondre à celui d'un enseignement du Master.
- 6) Le stage n'est pas obligatoire.
- 7) **PRECISION IMPORTANTE:** tous les enseignements et cela sans exception, de la Mention en journalisme sont exclusivement réservés aux candidats qui ont été retenus pour cette Mention. Cette restriction s'explique notamment en raison du nombre de places limitées, dans tous les enseignements, et dans tous les laboratoires et studios. Cette restriction s'applique aussi à tous les auditeurs/étudiants libres, aux étudiants en mobilité et aux étudiants inscrits dans une autre maîtrise de l'UNIGE ou d'ailleurs.

NB : LA MENTION NE FIGURE PAS SUR LE DIPLOME DELIVRE.